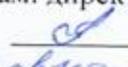


Муниципальное образовательное учреждение
Муравлянская средняя общеобразовательная школа муниципального образования
Сараевский муниципальный район Рязанской области

«Согласовано»
Зам. директора по УР
 (Тырина Ю.В.)
«24» август 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Муравлянская
 (Клейменова)
« » 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Там, где живут куклы...»

Возраст детей: 6 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Настоящая

- Пис
- "Пр
- исп
- Пис
- Мин
- прог
- метс

В соответс

- Уста
- Осн
- СОП
- Пол
-

Программа
1 год обуч
2 год обуче

Продолжил

Данная р
государств
нравственн

Состав

учитель начальных кл
Лошкарева Ирина Нико

Муравлянка. 2022 г.

расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Цель программы

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы

1 год обучения

1. Знакомство детей со сценой театра.
2. Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
3. Знакомство с разновидностями сцен.
4. Декламировать скороговорки на публику.
5. Знакомство с театральными постановками
6. Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
7. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
8. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
9. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
10. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
11. Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
12. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
13. Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.

2 год обучения

1. Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2. Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
3. Знакомство, планирование и изготовление афиши.
4. Посещение театральных постановок в сельском ДК.
5. Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
6. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
7. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.
8. Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
9. Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.
10. Беседа с актёром о работе в театре.
11. Знакомство и умение использования интонации при передаче текста.
12. Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.
13. Создание основ и заготовок для кукол.
14. Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Тематическое планирование программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1 год обучения, 34 часа			
Мир театра.			
1	Вводный урок.	1	Беседа
2	Сказитель Оле Лукойе	1	Беседа, иллюстрирование
3-6	Сцена и её виды.	4	Беседа, иллюстрирование
7	Конкурс чтецов.	1	Игра, инсценирование.
8-10	Виды театральных постановок	3	Беседа, иллюстрирование
11-12	Знакомство с понятием «ширма».	2	Беседа, иллюстрирование
13-16	Знакомство с понятием «декорация».	4	Беседа, иллюстрирование
17	Первичные навыки работы с ширмой.	2	Беседа, иллюстрирование
18-21	Мастерская декорации	4	Мастерская
22-25	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	4	Работа в малых группах, игра, инсценирование.
26-28	Театральная игра	3	Игра, инсценирование
29-31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Работа в малых группах, игра, инсценирование.
32-34	Театральная игра. Подведение итогов.	3	Игра, инсценирование
2 год обучения, 34 часа			
Театр начинается с вешалки.			
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Беседа, иллюстрирование
2-4	Касса и билеты.	3	Беседа, иллюстрирование, мастерская
5-8	Афиша.	4	Беседа, иллюстрирование, мастерская
9	Посещение театра.	1	Посещение спектакля

10-12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	3	Мастерская
13-15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Работа в малых группах, игра, инсценирование.
16-18	Мастерская декораций.	3	Мастерская
19-20	Театральная игра	2	Игра
21-22	Театральный видеосалон .	2	Иллюстрирование
23	Встреча с актёрами самодеятельного театра в селе	1	Беседа
24-25	Интонация	2	Беседа, инсценирование
26	Театральный видеосалон	1	Иллюстрирование, беседа
27-29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	4	Мастерская
30-34	Мастерская кукол. Папье-маше.	4	Мастерская

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Список литературы

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 1008).
- Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).
- Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
- Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
- Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
- Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
- Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.